AUTISMO:

ESTILOS COGNITIVOS

|  |
| --- |
| Maialen Fernández Casales |
| Carlota Gambarte Gracia |
| Leyre González Ruiz |
| Virginia Preciado Cambra |
| Edurne Sanzol Azcona |

**ÍNDICE**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Págs.** |
| Introducción……………………………………………………………………… | 3 |
| Procesos cognitivos subconscientes, inconscientes y preconscientes…………… | 4 |
| La atención en el autismo………………………………………………………… | 5 |
| La memoria en el autismo………………………………………………………... | 6 |
| Pensamiento perceptivo………………………………………………………….. | 7 |
| Formación del concepto. Clasificación-Generalización…………………………. | 8 |
| La “inercia” (déficit de función ejecutiva)……………………………………….. | 8 |
| Imaginación………………………………………………………………………. | 9 |
| Conclusión……….………………………………………………………………. | 10 |
| Bibliografía………………………………………………………………………. | 11 |

**INTRODUCCIÓN**

Olga Bogdashina, autora de este libro (“*Percepción sensorial en el autismo y Síndrome de Asperger*”), trabaja en el campo del autismo como profesora universitaria e investigadora, siendo su área de especialidad la percepción sensorial y los problemas de comunicación en el autismo. Ha sido directora del primer Centro de Día para personas con autismo, es la presidenta de la Asociación de Autismo de Ucrania y profesora de cursos y seminarios en distintos países, además de en la Universidad de Birmingham.

El autismo fue identificado por primera vez en 1943 por Kanner, y desde entonces se han desarrollado muchos estudios, pero sin tener en cuenta la opinión de las personas con autismo. Bob Morris (1999) lo denomina “el error original” de las investigaciones, es decir, el tratar de reconstruir el “mundo de las personas con autismo” empleando los métodos y percepciones de las personas sin autismo. Para evitar caer en este error, la información y comunicación personal debe verse como la principal fuente de información.

Aunque es cierto que algunas personas con autismo prefieren ser llamadas autistas, se ha optado por hablar de personas con autismo, de manera que se antepone así la persona al trastorno. A la hora de hablar de personas sin autismo, para evitar emplear el término “normal”, la Red Internacional de Autismo (Autism Network Internacional) fundada por Jim Sinclair y Donna Williams en 1992 han introducido un nuevo término: “Funcionamiento Neuronal Típico”.

El autismo es una forma de ser. Ellos no responden en la manera en que esperamos, puesto que tiene sistemas diferentes de percepción y comunicación. Bob Morris (1999) denomina esto como una serie diferente de SPHSP: sentidos, percepciones, habilidades y sistemas de pensamiento que no se realizan en el mismo rango que los de las personas con funcionamiento neuronal típico. No es adecuado utilizar métodos de personas sin autismo para enseñar y tratar a los niños con autismo, por lo que tenemos que renunciar a nuestras suposiciones convencionales y aprender de sus sistemas de comunicación para construir puentes entre los dos mundos.

Desde que Kanner (1943) identificara el autismo, han ido surgiendo distintas teorías sobre los posibles déficits que conlleva el autismo: *Teorías sobre los déficit cognitivos como la Teoría de la mente* (Boron-Cohen, Leslie y Frith 1985), *Teoría de la coherencia central* (Frith 1989) y *Teoría del déficit de funcionamiento ejecutivo* (Ozonoff 1995). Sin embargo, se ha demostrado científicamente que los déficits en el procesamiento de la información, tanto en la percepción como en la ejecución, se hallan en todas las personas dentro del espectro del autismo.

Actualmente no hay pruebas médicas conocidas que detecten el autismo. Su diagnóstico se basa en la presencia de conductas específicas [DSM.IV, ICD-10: alteración en los campos de interacción social, comunicación e imaginación, comúnmente conocidos como la Triada de Alteraciones (Wing, 1992)], que resulta inútil tratar de eliminarlas sin haber identificado sus causas subyacentes.

Este libro intenta reconstruir el mundo sensorial del autismo para ayudar a comprender la forma en que las personas con autismo experimentan el mundo, lo que conlleva un respeto hacia dichas personas en su intento de sobrevivir y llevar una vida productiva en nuestro mundo, en lugar de encerrarse en la falta de aceptación.

La manera en la que una persona percibe el mundo afecta a su manera de almacenar o utilizar dicha información; por lo que a continuación, nos ocuparemos de los problemas de procesamiento de información y las diferencias existentes en cuanto al autismo, tomando en consideración los distintos estilos cognitivos y las funciones de análisis específicas (memoria, atención, formación del concepto (clasificación/generalización), tipos de pensamiento e imaginación).

**PROCESOS COGNITIVOS SUBCONSCIENTES, INCONSCIENTES Y PRECONSCIENTES**

Antes que nada, comentar unas ideas que consideramos importantes a tener en cuenta:

* La mente consciente implica que las facultades mentales estén activas.
* La mente subconsciente se encuentra fuera del ámbito de la atención, de la consciencia.
* La mente inconsciente abarca los procesos mentales que se infieren de sus efectos.
* La mente preconsciente contiene ideas o recuerdos que pueden volverse conscientes.
* Sin tener consciencia, seguimos experimentando y acumulando información.

Recibir información del mundo no sólo se realiza a través de la mente consciente, sino que sin tener consciencia seguimos experimentando y acumulándola. De este modo, las personas que se encuentran inconscientes son capaces de escuchar las conversaciones que tienen lugar a su alrededor.

Nuestra capacidad para procesar información consciente es limitada, pero de una manera subconsciente o preconsciente es posible recoger una mayor cantidad, ya que no tenemos que interpretarla ni filtrarla.

Donna Williams describe el proceso en el que se recibe conocimiento desde una forma subconsciente a la preconsciente y a la consciente, donde el subconsciente es un depósito que contiene la información sin interpretar. En la preconsciencia es donde se interpreta la información.

*ESTILO PRECONSCIENTE FRENTE A ESTILO CONSCIENTE*

Existen dos etilos diferentes de acumular información. Estos estilos se diferencian según perciban, almacenen y recuperen la información.

El estilo preconsciente recibe una cantidad infinita de información literal y objetiva, indirectamente, sin una interpretación consciente. La capacidad de almacenaje es ilimitada. El acceso y la recuperación de la información son difíciles, pues se puede poner en funcionamiento, pero no acceder a ella voluntariamente (Williams 1998).

Algunas de las personas con autismo emplean el sistema inconsciente para tomar información, utilizando sus sentidos periféricamente. Esto les permite toman gran cantidad de información aunque ellos estén ausentes del proceso, lo que explica que nos sorprenda tanto a nosotros como a ellos mismos todo ese conocimiento que poseen sin saberlo. Pueden acumular hasta un 95% de la información de manera preconsciente, es decir, sin aprendizaje (Williams). Otras toman información de una manera consciente y directa, pero reduciendo su capacidad de atención y desconectándose de cualquier información de fondo para poder enfrentarse al procesamiento consciente.

Así como se distingue entre procesamiento perceptivo consciente y preconsciente, también diferenciamos entre inteligencia consciente y preconsciente en la que se da lo que denominamos "saber sin saberlo", donde se produce lo que anteriormente hemos mencionado y que supone poseer más conocimiento de lo que uno es consciente.

**ATENCIÓN EN EL AUTISMO**

Tanto los problemas de atención como los sensoriales pueden tener consecuencias en el desarrollo que ayudan a crear un síndrome de autismo total (Blackburn 1999).

La capacidad para prestar atención selectivamente a los estímulos con significado a la vez que ignorando lo que resultan irrelevantes es esencial para el funcionamiento cognitivo (Lane y Pearson, 1982); lo que lleva a considerar que la atención selectiva dañada aumenta la distracción (Douglass y Peters, 1979; Lane y Pearson, 1982).

La conducta en el autismo se puede comprender mejor como un trastorno de atención dirigida (proceso selectivo, intensivo, sostenido y de alerta que permite distinguir lo relevante de lo irrelevante, distribuyendo y sosteniendo la atención en lo primero), que involucra principalmente mecanismos neurofisiológicos del hemisferio derecho.

Los niños con autismo parecen ignorar los estímulos relevantes a favor de aquellos estímulos de su entorno que aparentemente no tienen significado alguno. Esto es lo que lleva a considerar que las personas con autismo presentan lo que se conoce como “enfoque idiosincrásico de atención”; que consiste en seleccionar lo que piensan que es importante, pero que normalmente resulta diferente de aquello en lo que centramos la atención los demás (Rand).

*PAUTAS DE ATENCIÓN EN EL AUTISMO*

A fin de evitar la sobrecarga de información sensorial, las personas con autismo adquieren estrategias centrando su atención en un único canal; fenómeno conocido como “atención en túnel” (Murray, 1992). Es decir, son capaces de percibir los estímulos visuales o auditivos pero no los pueden comprender.

Otro problema que tienen los niños con autismo es la dificultad a la hora de desviar la atención o cambiarla de un estímulo a otro. Es un proceso lento que supone un retraso en la reacción. Esto conlleva a que las personas con autismo vean las cosas fragmentadas, desconectadas.

El problema más común es la imposibilidad de prestar atención a los mismos estímulos que el resto de las personas, lo que no permite que se puedan compartir experiencias, y a su vez dificulta el desarrollo social y cultural.

Todas las instrucciones deben ser explícitas (“Mira lo que yo estoy mirando, lo que estoy agarrando”…) y hay que dar al niño el tiempo suficiente para que desvíe la atención de lo que está haciendo, centrándose en el hablante y, a continuación, en lo que le está diciendo. Hay que intentar ver siempre desde la perspectiva del niño (sus pautas perceptivas y cognitivas).

Las personas con autismo parecen ignorar a las personas o usarlas como “instrumentos” para conseguir algo, porque para ellas no son más importantes que los objetos, sólo son formas (Rand). No perciben a la persona como tal ni tan siquiera notan su presencia. Resulta habitual ver a niños con autismo pedir algo en una habitación vacía sin dirigirse a nadie. Esto es porque llevan a cabo las frases que se les han enseñado a utilizar, pero no se dan cuenta de que deberían dirigirse a alguien.

**LA MEMORIA EN EL AUTISMO**

Las características principales de “la memoria en el autismo” son la gestalt y la literalidad. Oliver Sacks apunta que en esta memoria existe una conexión entre la escena y el tiempo, entre el contenido y el contexto, que provoca un poder de memoria literal junto con algunas dificultades para extraer las características relevantes de algunos recuerdos particulares, a fin de poder construir un recuerdo general y con sentido. Describe este tipo de memoria como un “archivo” que no está aún clasificado ni catalogado o que no se mantiene unido por asociación, aunque se pueda acceder a cualquier cosa durante un instante mínimo.

Muchos autistas no pueden recordar verbalmente pero si recuerdan mientras ven, oyen, sienten… Almacenan sus recuerdos que para ellos son muy reales. Algunos investigadores (Rose, 1993) indican que hasta un 50% de los niños de cinco años tienen la capacidad de “ver” una imagen imaginada como si ésta realmente estuviera allí (algunos adultos son capaces de conservar esta habilidad). Por otro lado, sus ojos son como una cámara, tienen la capacidad de recordar todo al detalle, hasta el más insignificante. También son capaces de deletrear muy bien gracias a su memoria visual/fotográfica, al mismo tiempo que leen y memorizan con rapidez la ortografía de las palabras. Otros, al mismo tiempo que tienen una memoria excelente, tienen problemas con la memoria de reconocimiento (caras, objetos, letras…). Otros tienen una memoria auditiva muy buena; parece que tienen en su memoria “cintas de grabación” que contienen “imágenes sonoras” detalladas de los objetos, personas, acontecimientos. Así mismo, algunas personas con autismo también almacenan en su memoria “imágenes olfativas”. Sin embargo, muchas otras son muy olvidadizas a pesar de tener esa gran capacidad de memorización: por ejemplo, pueden olvidar comprar algo en el supermercado pero son capaces de recordar la ropa que alguien llevaba o la disposición de mobiliario). Jordan y Powel consideran que la principal dificultad de la memoria en el autismo es el problema que tienen para desarrollar una memoria autobiográfica, es decir, el impedimento que tienen para sentirse ellos mismos como parte de los acontecimientos les lleva a sufrir dificultades en el desarrollo de sus recuerdos personales.

*FORMAS DE ACCESO A LA MEMORIA*

A menudo, muchas personas con autismo, no pueden “tener acceso” voluntariamente a la información, pero si se les da pistas pueden llegar a asombrar con el conocimiento que han acumulado. Parecen no tener un control consciente de su “base de datos”, les hace falta que algo desencadene de manera correcta la “salida de información”. Snyder y Metchell (1999) presuponen que las personas con autismo con habilidades especiales (talentos) pueden tener un acceso privilegiado a su memoria. Son capaces de crear sus obras accediendo directamente a sus “áreas de memoria principales” en unos niveles más bajos de información.

*MEMORIA ASOCIATIVA*

La memoria en el autismo a menudo se describe como una memoria asociativa. Se diferencia de la “ordinaria” (memoria verbal) en la manera en que se desarrolla: la memoria verbal es lineal y la memoria asociativa es multidimensional. Por analogía, las personas con autismo buscan recuerdos que están asociados a las palabras que oyen o dicen. Muchos niños usan esta memoria asociativa como una forma de compensar su incapacidad para procesar la información de una manera rápida (no procesan la información al mismo tiempo en que ésta se desarrolla). Simplemente no pueden detener las asociaciones interminables y con frecuencia hacen uso de las canciones, publicidades, etc., para responder, o utilizar respuestas idiosincrásicas rutinarias.

**PENSAMIENTO PERCEPTIVO**

Existen dos tipos de pensamientos en las personas con autismo: las personas que piensan de manera totalmente perceptiva (visual) o los relacionados con la música, las matemáticas y la memoria (Grandin, 1999). En el autismo los sistemas que procesan la información visual-espacial, se encuentran intactos, por lo que una de sus características consiste en que sobresalen en habilidades visuales-espaciales, mientras que no tienen grandes aptitudes para las habilidades verbales. Sus procesos de pensamiento son diferentes de los de aquellas personas cuyo pensamiento se basa en el lenguaje.

Para los *pensadores visuales*, las ideas se expresan en forma de imágenes, ven las cosas como si de una película se tratara. Así comprenden lo que sucede a su alrededor. Tanto las pautas como la calidad del pensamiento visual son diferentes dependiendo de la persona, su estado de ánimo, la hora del día…etc. El problema se da en el funcionamiento de la MCP, no en la ausencia de la Tª de la Mente.

Con frecuencia, tienen dificultades con las informaciones largas, y prefieren textos escritos. El pensamiento visual es muy rápido y no secuencial, tienen memoria auditiva a corto plazo pobre, por lo que presentan dificultades frente a órdenes auditivas si no se presentan con apoyo visual. A menudo aprenden primero los nombres porque los asocian a una imagen, y les resultan más costosas las palabras que no tienen un significado visual concreto (*poner*, palabras clave) y por ello, deben asociarlas con algo.

Los *pensadores perceptivos*, pueden experimentar el pensamiento como si de una realidad se tratara, es decir, reviven los momentos. Por eso si vemos reírse a un niño con autismo en una situación ante la que no viene a cuento la risa, es porque está reviviendo un momento gracioso para él.

Algunas personas con autismo utilizan audios específicos en lugar de imágenes para procesar la información procedente del medio, ya que “ven” mejor con sus oídos, entienden más fácilmente de esta manera.

En cualquier caso, los detalles se añaden de una manera no secuencial, y el pensamiento perceptivo puede resultar un método muy lento.

Entre lo síntomas que debemos buscar, destacamos que:

* Resuelve puzles con facilidad.
* Recuerda las carreteas y lugares
* Memoriza grandes cantidades de información de una sola vez
* No se le dan bien las matemáticas
* Aprende primero los nombres
* Tiene dificultades con los adverbios y preposiciones
* Pautas idiosincrásicas en el desarrollo del lenguaje, por ejemplo, nombra una cosa para identificar otra etc...
* Compone piezas musicales, canciones, “imágenes sonoras”
* Se queja de que le tocar/ de usar determinada vestimenta /Del calor /del frío/ , cuando dichos estímulos no están presentes
* Se queja de determinados olores/sabores en ausencia de dichos estímulos
* Realiza acciones mímicas cuando se le están dando instrucciones
* Tienen la sensación de estar en movimiento cuando en realidad no lo está

**FORMACIÓN DEL CONCEPTO. CLASIFICACIÓN-GENERALIZACIÓN**

El proceso de formación del concepto (símbolos) opera en las modalidades sensoriales. Los aspectos de la experiencia percibida se almacenan en una memoria a largo plazo, y desde la propiocepción, se organizan los símbolos perceptivos para los movimientos de los miembros y posiciones corporales.

En el caso del autismo, la información concerniente a objetos, personas y acontecimientos no se organiza en una imagen coherente; lo que implica que las imágenes perceptivas queden como entidades separadas.

Con la aparición del lenguaje, el sistema de formación de conceptos cambia. Para las personas con autismo las palabras son muy concretas y específicas, ya que almacenan las impresiones sensoriales en la forma que luego usarán como referencia e identificación, de manera que para poder identificar un objeto de forma correcta se debe sentir exactamente lo mismo que se sintió la primera vez que estuvo en contacto con él.

Las cosas se almacenan, pero la sobrecarga de clasificación es de tal sutileza que las situaciones deben ser prácticamente idénticas como para poder considerarlas comparables (Williams, 1994).

Entre lo síntomas que debemos buscar, destacamos que:

* Muestran una buena memoria visual, auditiva, olfativa, táctil, cenestésica.
* Las reacciones vienen desencadenadas por determinados estímulos.
* Utilizan canciones o anuncios publicitarios para responder.
* Responden idiosincrásica y rutinariamente.
* No pueden seguir el hilo de una conversación.

**LA INERCIA (DEFICIT DE FUNCION EJECUTIVA)**

Otro problema que sufren las personas con autismos es la "inercia", que viene a ser la dificultad para comenzar y planear una tarea; sin embargo, una vez empezada no pueden parar hasta finalizarla por completo. Algunos niños con autismo también pueden tener problemas cuando persisten en una tarea y se mueven rápidamente hacia otra cosa. Además, puede darse el caso de que un niño con autismo quiera decir algo pero se topa con dificultades para encontrar, dar forma y producir las palabras correctas. Generalmente encuentran menos dificultades en entornos familiares.

Las personas con autismo tienden a ser rígidos e inflexibles, perseverantes, centrados en los detalles y con dificultades para inhibir las respuestas repetitivas.

Las deficiencias de la función ejecutiva incluyen la planificación, la inhibición de respuestas prepotentes, la flexibilidad y la memoria de trabajo. Se ha sugerido que la discapacidad en la función ejecutiva puede ser un déficit potencial subyacente al autismo. Este déficit de la función ejecutiva se refleja en las alteraciones del habla y del lenguaje.

**IMAGINACIÓN**

Uno de los diagnósticos característicos del autismo es la falta o dificultad de imaginación (aunque las personas con autismo no están de acuerdo). La imaginación es una facultad mental capaz de reproducir objetos externos cuando estos no se encuentran presentes en los sentidos, es decir, es la facultad creativa de la mente. Las diferencias existentes entre la percepción y la memorización de la información acarrean inevitablemente diferencias en la imaginación. La memoria ejerce una influencia en nuestra capacidad para imaginar. No somos capaces de recordar las cosas con todo detalle y rellenamos esos detalles que nos faltan con la imaginación.

Langdon Dow advirtió que tener una memoria extraordinaria a menudo se combina con grandes alteraciones en el poder de razonamiento.

En el autismo, la imaginación es cualitativamente diferente de la de las personas sin autismo, puesto que las primeras tienen dificultades para inventar historias o conversaciones pero pueden ser muy creativos a la hora de resolver problemas más definidos y de escribir prosa y poesía. Además, otra prueba de la imaginación de las personas con autismo es que tratan de imaginar con todas sus fuerzas cómo ven el mundo las personas sin autismo, cómo lo experimentan, cómo piensan y cómo sienten.

**CONCLUSIÓN**

Este trabajo nos ha ayudado a conocer más acerca del autismo. Para nosotras era un tema conocido pero gracias a este trabajo hemos tenido la oportunidad de acercarnos y profundizar un poco más sobre él.

Ahora conocemos las diferencias existentes entre las personas con autismo y las de funcionamiento neuronal típico, que toman como partida los estilos cognitivos y las funciones de análisis específicas:

* En cuanto la atención, podemos concluir que hay que trabajarla de manera constante, dando instrucciones concretas y concisas para que se concentren en lo que se les dice, siendo conscientes del esfuerzo y el duro trabajo que esto les supone.
* Respecto la memoria, tras este trabajo, sabemos cómo funciona y la manera en que podemos estimularla para que sean capaces de desarrollarla y recordar cosas que les resulten difíciles.
* Refiriéndonos al pensamiento perceptivo, nos ha parecido muy interesante la manera en que piensan y asocian las ideas, así como las diferencias que pueden existir entre unas y otras personas con autismo. Además, a la hora de ver los síntomas, nos ha sorprendido el que dice que se queja por diferentes estímulos que en realidad no están sucediendo.
* En lo que atañe a la formación de conceptos, el hecho que consideramos más destacable es que las situaciones deban ser prácticamente idénticas para poder considerarlas comparables y para poder identificar de forma correcta un objeto.
* Lo concerniente a la inercia, ya hemos comentado que Se ha sugerido que la discapacidad en la función ejecutiva puede ser un déficit potencial subyacente al autismo.
* Y de la imaginación podemos decir que a pesar de estar estrechamente ligada a la memoria, las personas con autismo no es que carezcan de ella, pero sí que la tienen cualitativamente diferente de la de las personas con funcionamiento neuronal típico.

En suma, todos los temas que hemos trabajado creemos que nos han servido para, en un futuro, saber manejar mejor un aula en el hipotético caso de que contemos con algún niño que sufra este trastorno, de manera que sabremos cómo actuar y controlar la situación sin ningún tipo de problema, y ayudando al niño a desarrollarse al máximo como los demás.

**BIBLIOGRAFÍA**

BOGDASHINA, O. «Estilos cognitivos». En: *Percepción Sensorial en el Autismo y Síndrome de Asperger. Experiencias Sensoriales Diferentes, Mundos Perceptivos Diferentes*. Ávila: Autismo Ávila, 2007. Pág. 93-113.